

# Lớp Phật Pháp Buddhadhamma

## Giáo trình Thắng Pháp Abhidhamma

Bài học ngày 2.5.2021

---

Bài 69

### Sáu Khía Cạnh Quan Trọng Của Tâm Thức:

## 5. CẢNH (Ārammaṇa) – (Phần 4 của 5 phần) ‘tt’

<b>29.4.2021</b>		
<b>1. Cảnh sắc</b>	Có 48 tâm biết cảnh sắc: 2 tâm nhãn thức, 44 tâm dục giới còn lại (sau khi trừ ngũ song thức) và hai tâm diệu trí.	<i>2 tâm nhãn thức biết cảnh sắc cố định</i>
<b>2. Cảnh thính</b>	Có 48 tâm biết cảnh thính: 2 tâm nhĩ thức, 44 tâm dục giới còn lại (sau khi trừ ngũ song thức) và hai tâm diệu trí.	<i>2 tâm nhĩ thức biết cảnh thính cố định</i>
<b>3. Cảnh khí</b>	Có 48 tâm biết cảnh khí: 2 tâm tỷ thức, 44 tâm dục giới còn lại (sau khi trừ ngũ song thức) và hai tâm diệu trí.	<i>2 tâm tỷ thức biết cảnh khí cố định</i>
<b>4. Cảnh vị</b>	Có 48 tâm biết cảnh vị: 2 tâm thiệt thức, 44 tâm dục giới còn lại (sau khi trừ ngũ song thức) và hai tâm diệu trí	<i>2 tâm thiệt thức biết cảnh vị cố định</i>
<b>5. Cảnh xúc</b>	Có 48 tâm biết cảnh xúc: 2 tâm thân thức, 44 tâm dục giới còn lại (sau khi trừ ngũ song thức) và hai tâm diệu trí.	<i>2 tâm thân thức biết cảnh xúc cố định</i>
<b>6. Cảnh pháp</b>	Có 108 tâm biết cảnh pháp: 41 tâm dục giới (trừ ngũ song thức và 3 ý giới), 27 tâm đáo đại, 40 tâm siêu thế.	<i>27 tâm đáo đại và 40 tâm siêu thế biết cảnh pháp cố định</i>

<b>7. Cảnh ngũ</b>	Lưu ý: Thực tế đây là gom năm cảnh mà nói chứ không có cảnh riêng. Tâm biết cảnh ngũ gồm 54 tâm dục giới (...), 2 tâm diệu trí.	<i>3 tâm ý giới (2 tâm tiếp nhận + tâm khai ngũ môn) biết cảnh ngũ nhất định</i>
<b>8. Cảnh chơn đế</b>	Tâm biết cảnh chơn đế gồm có: 54 tâm dục giới, 2 tâm diệu trí, 3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng, 40 tâm siêu thế.	<i>17 tâm vô nhân (trừ tâm khai ý môn), 8 tâm quả dục giới tịnh hảo, 3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng, 40 tâm siêu thế biết cảnh chân đế cố định</i>
<b>9. Cảnh thi thiết</b>	Tâm biết cảnh thi thiết gồm có: Tâm khai ý môn, 12 tâm bất thiện, 16 tâm xử lý dục giới hữu nhân, 15 tâm sắc giới (trong đó có 2 tâm diệu trí), 3 tâm không vô biên, 3 tâm vô sở hữu.	<i>15 tâm sắc giới (...), 3 tâm không vô biên, 3 tâm vô sở hữu biết cảnh thi thiết cố định</i>
<b>2.5.2021</b>		
<b>10.Cảnh dục giới</b>	Tâm biết cảnh dục giới gồm 54 tâm dục giới, 2 tâm diệu trí.	<i>17 tâm vô nhân (trừ tâm khai ý môn và 8 tâm quả dục giới hữu nhân biết cảnh dục giới cố định</i>
<b>11.Cảnh đáo đại</b>	Tâm khai ý môn, 12 tâm bất thiện, 16 tâm xử lý dục giới hữu nhân, 2 tâm diệu trí, 3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng.	<i>3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng biết cảnh đáo đại cố định</i>
<b>12.Cảnh niết bàn</b>	Tâm khai ý môn, 8 tâm xử lý dục giới tịnh hảo hợp trí, 2 tâm diệu trí, 40 tâm siêu thế.	<i>40 tâm siêu thế biết cảnh niết bàn cố định</i>

<b>13.Cảnh danh pháp</b>	Tâm biết cảnh danh pháp gồm có 41 tâm dục giới (trừ ngũ song thức và 3 ý giới), 2 tâm diệu trí, 3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng, 40 tâm siêu thế.	<i>3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng, 40 tâm siêu thế biết cảnh danh pháp cố định</i>
<b>14.Cảnh sắc pháp</b>	Tâm biết cảnh sắc pháp gồm có 54 tâm dục giới và tâm diệu trí.	<i>Ngũ song thức và 3 ý giới biết cảnh sắc pháp cố định</i>
<b>15.Cảnh quá khứ</b>	Tâm biết cảnh quá khứ gồm có 41 tâm dục giới (trừ ngũ song thức và 3 ý giới), 2 tâm diệu trí, 3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng.	<i>3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng biết cảnh quá khứ cố định.</i>
<b>16.Cảnh hiện tại</b>	Tâm biết cảnh hiện tại gồm 54 tâm dục giới, 2 tâm diệu trí.	<i>Ngũ song thức và 3 ý giới biết cảnh hiện tại cố định.</i>
<b>17.Cảnh vị lai</b>	Tâm biết cảnh vị lai gồm 43 tâm dục giới (trừ ngũ song thức và 3 ý giới), 2 tâm diệu trí.	<i>KHÔNG CÓ tâm biết cảnh vị lai cố định.</i>
<b>18.Cảnh ngoại thời</b>	Tâm biết cảnh ngoại thời gồm có: Tâm khai ý môn, 12 tâm bất thiện, 16 tâm xử lý dục giới hữu nhân, 15 tâm sắc giới (trong đó có 2 tâm diệu trí), 3 tâm không vô biên, 3 tâm vô sở hữu, 40 tâm siêu thế.	<i>3 tâm không vô biên, 3 tâm vô sở hữu, 40 tâm siêu thế biết cảnh ngoại thời cố định. Tâm ngũ thiền sắc giới khi không là tâm diệu trí thì biết cảnh ngoại thời nhất định.</i>
<b>19.Cảnh nội phần</b>	Tâm biết cảnh nội phần gồm có: 54 tâm dục giới, 2 tâm diệu trí, 3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng.	<i>3 tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi phi tưởng biết cảnh nội phần cố định.</i>

<b>20.Cảnh ngoại phần</b>	Tâm biết cảnh ngoại phần gồm có: 54 tâm dục giới, 15 tâm sắc giới (trong đó có 2 tâm diệu trí), 3 tâm không vô biên, 40 tâm siêu thế.	<i>15 tâm sắc giới (trong đó có 2 tâm diệu trí), 3 tâm không vô biên, 40 tâm siêu thế biệt cảnh ngoại phần cố định</i>
<b>21.Cảnh nội và ngoại phần</b>	Đây là cách nói gom chung hai cảnh nội và ngoại phần. Không có cùng lúc biết cả hai cảnh nội và ngoại phần.	

## BIỂU ĐỒ TÂM VÀ CẢNH

	Tâm nhẫn thức	Tâm nhĩ thức	Tâm tỳ thức	Tâm thiệt thức	Tâm thân thức	3 Tâm ý giới	Tâm khai ý môn	Tâm sinh tiêu	12 Tâm bất thiện	8 Tâm dục giới tính hảo hợp trí	8 Tâm dục giới tính hảo ly trí	8 Tâm quả dục giới tính hảo	12 Tâm sơ, nhị, tam tú thiền	2 Tâm diệu trí (ngũ thiền)	3 Tâm không vô biên, 3 tâm vô sở hữu	3 Tâm thức vô biên, 3 tâm phi tưởng phi tưởng	40 Tâm siêu thê
Cảnh sắc	X					X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh thính	X					X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh khí		X				X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh vị			X			X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh xúc				X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh pháp						X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Cảnh ngũ	<i>Cảnh này gom chung năm cảnh sắc, thính, khí, vị, xúc mà nói</i>																
Cảnh chơn đế						X	X	X	X	X	X			X		X	X
Cảnh thi thiết						X	X	X	X	X	X			X			
Cảnh dục giới						X	X	X	X	X	X	X					
Cảnh đáo đại						X		X	X							X	
Cảnh niết bàn						X			X					X			X
Cảnh danh pháp						X	X	X	X	X	X	X		X		X	X
Cảnh sắc pháp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh quá khứ						X	X	X	X	X	X	X		X		X	
Cảnh hiện tại	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh vị lai						X	X	X	X	X	X	X		X			
Cảnh ngoại thời						X			X	X			X	X	X		X
Cảnh nội phần	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	
Cảnh ngoại phần	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cảnh nội & ngoại phần	<i>Cảnh này gom chung hai cảnh nội và ngoại phần mà nói</i>																

(Phần tâm biết bao nhiêu cảnh sẽ được đưa vào bài học tới)